



جعفر والی در بیمارستانی دیگر بستری شد

جعفر والی، هنرمند پیشکسوت عرصه تئاتر هفت‌گذشته به دلیل ناراحتی قلبی در بیمارستان پیامبران بستری شد که پس از بهبود نسبی حالش دوشنبه ۲۲ شهریور ماه از بیمارستان ترخیص شد.
باین حال طبق گفته یکی از بستگان نزدیک این هنرمند، او در روز به بیمارستان رجایی مراجعه کرده و طبق نظر پزشک معالج خود باید بستری شود تا احتمالاً شرایط او نصب باتری بررسی شود.
مسئولان بخش اطلاعات بیمارستان رجایی نیز حضور جعفر والی را در بخش اورژانس تأیید کردند.
والی نمایش‌های «آی کلاه آی کلاه»، «چوب به دست‌های روزیل» و «گاو» را روی صحنه تئاتر برده‌است.

سرخط خبرها

● فیلم مستند «من می خوام شاه بشم» مهدی گنجی برنده تندیس جشنواره و ۵ دیلم افتخار بهترین فیلم مستند جشنواره اسلامی «قازان» روسیه شد.
مهر
● «هیسا! دخترها فریاد نمی‌زنند» پوران درخشنده دو جایزه اصلی بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد برای شهاب حسینی را از جشنواره Action On Film آمریکا دریافت کرد.
● فیلم «بارکد» مصطفی کبابی سه‌شنبه بیست و سوم شهر یور ماه وارد شبکه نمایش خانگی شد.
● نمایشگاه گنورگ ژرمنستر، عکاس صاحب‌نام سویسی و از پیشروان عکاسی هوایی ۲۶ شهریور ماه در فرهنگسرای نیاوران گشایش می‌یابد.
● بهرام گوهری نخستین فیلم خود با عنوان «مثل یک عاشق» را با بازی رویا نونهالی کلید زد.
مهر

خبر کوتاه

ضبط بخش‌هایی از موسیقی اپرای «خیام» در انگلستان

بهرز غریب‌پور درباره روند تولید اپرای عروسی «خیام» گفت: شرایطی فراهم شده که بخش‌هایی از موسیقی این اپرای عروسی توسط فرهاد پهبزاد در شهر لندن ضبط شود به همین منظور در حال فراهم کردن مقدمات گرفتن ویزای برای امیر بهزاد آهنگساز اپرای عروسی «خیام» برای سفر به انگلستان هستیم تا ضبط بخش‌هایی از موسیقی در شهر لندن انجام شود.»

پیشنهاد دهنمکی برای افزایش تولید فیلم‌های دفاع مقدس

مسعود دهنمکی در گفت‌وویی با خبرگزاری فارس درباره کاهش روند ساخت فیلم‌های دفاع مقدس در طول این سال‌ها صحبت کرده‌است. او گفته که در بخش مدیریتی سینما می‌توان سیاستگذاری‌های مختلفی را در زمینه تولید فیلم‌های دفاع مقدس انجام داد؛ سیاست‌هایی که در صورت ابلاغ از طریق شورای عالی سینما قابل اجرا هم‌ست. اما دهنمکی در مورد سیاست متفاوتی که موارد مشابه اتخاذ شده هم حرف زد: «این طور فکر می‌کنند که یک بازیگر را در خیابان یا محفل خاص که می‌گیرند به جای زندان که جریمه مردم عوام و بیچاره است بگویند در فیلم فلان را گان یا پناه‌داری کنید. من این حرف را قبول ندارم. نیازی به این کارها نیست. خیلی از هنرمندان ما علائق و گرایش به سمت موضوعات ارزشی و دفاع مقدس دارند، خیلی‌هایشان برای اینکه زمینه کار داشته باشند و خیلی‌ها هم برای اینکه واقعا علائق دارند و لذت است کسی حس فطرت‌شان را بیابد کند و تلنگری به آنها بزند.»

برده نقره‌ای

گزارش روز

نخستین اجرا از شب‌های جز بر گزار شد
شب پیاپیست‌های جز

نخستین شب از رویداد موسیقایی «شب‌های جز» برای دومین سال برگزار شد. شب‌های جز که سال گذشته به همت «سازباز» آغاز به کار کرده بود حالا توانسته برای دومین سال پیاپی نظر مخاطبان خاص موسیقی را جلب کند. دوشنبه شب گذشته تروی «سردار سرمست» این رویداد را افتتاح کرد. سردار سرمست (پیانو) به همراه عمید بنگدار (گیتار باس) و موزیسین جز بر داشت خود را از آنها آرایه می‌دهد. هیچ حرفی در کنسرت نمی‌زند و به نظر می‌رسد که روحیات درون گرایانه یک جزم‌ن را دارد. در این اجرا هم فقط اعضای گروهش را معرفی و از حضور در این کنسرت ابراز خوشحالی کرد. قطعاتی که این تریو اجرا کرد از آثار «جز استاندارد» بودند که هر نوازنده متعلق به یک نفر نیست. محورت این اجرا قدرت نوازندگی سردار بود که نشان داد با وجود حضور در یک گروه پاپ، هنوز هم تمرین‌های جزی خود را دارد. گیتار باس هم برخی مواقع سولوی کوتاه با او نوازی با پیانو انجام می‌داد. نقش درامز در سراسر اجرا تنها هم‌راهی و نگه داشتن «بیت» بود. همچنین تریو سردار هم مانند تریوی امیر داریابی، اردیبهشت ماه سال جاری هم در جریان هفته موسیقی تلفیقی روی استیج رفته بود. پس از ۱۵ دقیقه استراحت باید گروه دوم که تریوی امیر داریابی بود روی صحنه می‌آمد اما داریابی به تنهایی پشت پیانو نشست و قطعه اول از آلبوم خودی با نام «مقتایل» را اجرا کرد. پس از آن امین طاهری (درامز) به او ملحق شد و قطعه دوم آلبومش با نام «دست‌های خالی» را اجرا کردند. در قطعه سوم حمزه یگانه به گروه ملحق شد تریوی داریابی کامل شد. از دیگر قطعاتی که اجرا شد «مه‌بادی» ساخته حمزه یگانه بود. قطعه «شکار» با تنظیم جز که در آلبوم ساحل تهران از گروه نواها منتشر شده بود به صورت بی کلام اجرا شد که تا حدی حال و هوای قطعات جز ارمنی را به خود گرفته بود. همچنین قطعه «Elevation of love» از گروه جز سوندی «Estep» قطعه استاندارد جز «Spain» از موزیسین و پیانیست کهنه کار «chickcorea» به عنوان آخرین آهنگ اجرا شد.

الهام ننداف

چراغ‌های باغ ملی دوشنبه ۲۲شهریور ماه با حضور پنج‌هزار نفری مخاطبان و علاقه‌مندان سینما، تا آخرین لحظات شب روشن بود. جشنی که در آن بسزگان سینما چون ناصر تقوایی، داریوش مهرجویی، بهمن فرمان‌آرا، ان امین طاهری (درامز) به او ملحق شد و قطعه دوم آلبومش با نام «دست‌های خالی» را اجرا کردند. در قطعه سوم حمزه یگانه به گروه ملحق شد تریوی داریابی کامل شد. از دیگر قطعاتی که اجرا شد «مه‌بادی» ساخته حمزه یگانه بود. قطعه «شکار» با تنظیم جز که در آلبوم ساحل تهران از گروه نواها منتشر شده بود به صورت بی کلام اجرا شد که تا حدی حال و هوای قطعات جز ارمنی را به خود گرفته بود. همچنین قطعه «Elevation of love» از گروه جز سوندی «Estep» قطعه استاندارد جز «Spain» از موزیسین و پیانیست کهنه کار «chickcorea» به عنوان آخرین آهنگ اجرا شد.



خبرگزاری مهر

اهدای تندیس بهترین عکس نواخته شد. مراسم با تأخیری ۲۵ دقیقه‌ای با اجرای رادیو سنی احسان کریمی به عنوان مجری، آغاز شد. در تمام طول برگزاری جشن دوربین فیلمبرداری بالای سر حاضران به پرواز درمی‌آمد تا جمعیت حاضر در این مراسم را به تصویر بکشد. مراسم با اجرای گروه بالت و کلیپی با موضوع دفاع مقدس آغاز شد. نوازندگان این گروه موسیقی تا پایان برنامه، برندگان و هنرمندان ایرانی رسیدن و حضور روی سن همراهی کردند.

به باغ و استقرار آنها بر صندلی‌های‌شان، مراسم با تأخیری ۲۵ دقیقه‌ای با اجرای رادیو سنی احسان کریمی به عنوان مجری، آغاز شد. در تمام طول برگزاری جشن دوربین فیلمبرداری بالای سر حاضران به پرواز درمی‌آمد تا جمعیت حاضر در این مراسم را به تصویر بکشد. مراسم با اجرای گروه بالت و کلیپی با موضوع دفاع مقدس آغاز شد. نوازندگان این گروه موسیقی تا پایان برنامه، برندگان و هنرمندان ایرانی رسیدن و حضور روی سن همراهی کردند.
به باغ و استقرار آنها بر صندلی‌های‌شان، مراسم با تأخیری ۲۵ دقیقه‌ای با اجرای رادیو سنی احسان کریمی به عنوان مجری، آغاز شد. در تمام طول برگزاری جشن دوربین فیلمبرداری بالای سر حاضران به پرواز درمی‌آمد تا جمعیت حاضر در این مراسم را به تصویر بکشد. مراسم با اجرای گروه بالت و کلیپی با موضوع دفاع مقدس آغاز شد. نوازندگان این گروه موسیقی تا پایان برنامه، برندگان و هنرمندان ایرانی رسیدن و حضور روی سن همراهی کردند.
به باغ و استقرار آنها بر صندلی‌های‌شان، مراسم با تأخیری ۲۵ دقیقه‌ای با اجرای رادیو سنی احسان کریمی به عنوان مجری، آغاز شد. در تمام طول برگزاری جشن دوربین فیلمبرداری بالای سر حاضران به پرواز درمی‌آمد تا جمعیت حاضر در این مراسم را به تصویر بکشد. مراسم با اجرای گروه بالت و کلیپی با موضوع دفاع مقدس آغاز شد. نوازندگان این گروه موسیقی تا پایان برنامه، برندگان و هنرمندان ایرانی رسیدن و حضور روی سن همراهی کردند.
به باغ و استقرار آنها بر صندلی‌های‌شان، مراسم با تأخیری ۲۵ دقیقه‌ای با اجرای رادیو سنی احسان کریمی به عنوان مجری، آغاز شد. در تمام طول برگزاری جشن دوربین فیلمبرداری بالای سر حاضران به پرواز درمی‌آمد تا جمعیت حاضر در این مراسم را به تصویر بکشد. مراسم با اجرای گروه بالت و کلیپی با موضوع دفاع مقدس آغاز شد. نوازندگان این گروه موسیقی تا پایان برنامه، برندگان و هنرمندان ایرانی رسیدن و حضور روی سن همراهی کردند.

سوزه روز

توضیحات مدیر عامل بنیاد رودکی درباره حاشیه‌های اخیر ار کسترهای سمفونیک و ملی

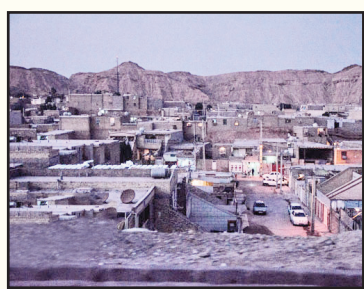
مذاکرات برای بازگشت فخرالدینی ادامه دارد

خبری اعضای شورای عالی مشورتی ار کسترها را هم معرفی کرد. شورایی که بالاتر از شورای فنی ار کسترهاست و به گفته او قبلا هم وجود داشته و در حقیقت دوباره احیا شده و تنها دو هفته از انجسام فعالیت‌های آن می‌گذرد. او در این نشست اعضای این شورا را هم معرفی کرد؛ شورای مسئولان از داوود گنجگای، فریدون شهبازیان، فرهاد فخرالدینی، حمیدرضا نوربخش، فرزاد طالبی و حمید شهنیگان. مدیرعامل بنیاد رودکی همچنین از وظایفی که بر عهده‌شورای فنی ار کسترهاست هم حرف زد و این وظایف را یکی «فطرات بر برنامه‌های ار کستر و تصویب آن» و دیگری «ارزیابی و انتخاب نوازندگان ار کستر» بیان کرد.

تکذیب تعطیلی ار کستر سمفونیک تهران
طی یکی دو هفته گذشته اخبار زیادی در مورد تعطیلی ار کستر سمفونیک تهران منتشر شده‌بود. صی پور در نشست خبری درروزش در مورد این تعطیلی هم صحبت کرد؛ «گروه به رسم همه دنیا ار کسترها شهرپور تعطیل هستند اما ما این یک‌ماه را به دو هفته بسنده کردیم. متأسفانه برخی رسانه‌ها مانند خبر نیویورک اعلام کردند که ار کستر سمفونیک یک‌ماهه منجمد است که در تعطیلی به سسر می‌پردازیم همین جا به صراحت می‌گویم که ار کستر سمفونیک

نامه‌ای خطاب به وزیر ارشاد نسبت به انتخاب شهرداد روحانی به عنوان رهبر دایم ار کستر سمفونیک اعتراض کردند. سمفونیک تهران و قبول مسوولیت رهبری این ار کستر آن‌طور که انتظار می‌رفت پایانی نبود بر حاشیه‌هایی که از ابتدای امسال این ار کستر با آن درگیر بوده حاشیه‌هایی که در ادامه آنها پنا به ار کستر ملی هم باز شد. با تشکیل شورای ار کسترها در بنیاد رودکی علی رهبری و فرهاد فخرالدینی از رهبری ار کسترهای سمفونیک و ملی استعفا دادند. حقوق پرداخت‌نشده نوازندگان یکی دیگر از دلایل استعفا این دو بود. بعدها شهرداد روحانی به عنوان رهبر ار کستر سمفونیک تهران معرفی شد. بهرام جمالی، مدیرعامل سابق بنیاد رودکی جای خود را به علی اکبر صفی پور داد. فرهاد فخرالدینی

بعدهت به ار کستر ملی برگشت تا کارش را ادامه دهد. فخرالدینی برای دومین بار، هفته گذشته از رهبری ار کستر ملی استعفا داد. دلیل استعفا فخرالدینی دعوت بنیاد رودکی از کسترهای خارجی برای اجرای برنامه در ایران بود؛ این اتفاق بود که در طول دو ماه گذشته چندباری رخ داد و حاشیه‌های آن گریبانگیر اجراء مشترک ار کستر سمفونیک تهران و شورای هنری برنامه‌ها جهان شد. هومان رزاستعفا فخرالدینی، ۵۰ نوازنده ار کستر سمفونیک هم در



هجدهمین جشن خانه سینما بر گزیدگان خود را معرفی کرد

استقبال پنج هزار نفری از سینماگران در باغ ملی

۳۱

یادمان رفته می‌توانیم با هم حرف بزنیم

« ما سینماگران روح جامعه را مداوا می‌کنیم و پزشکان جسم مردم را. همه ما اشتباهه ومشکل داریم. سعی کنیم مشکل را راحل کنیم تا کسی به دلیل اشتباه پزشکی از بین نرود. یادمان رفته می‌توانیم با هم حرف بزنیم. چیرا هم‌سرا را از دل بیرون کرده‌ایم و دنبال معضل می‌گردیم، دنبال رفع‌اشکال باشیم. چیزی را که سال‌ها از ما دور کرده‌اند خودمان به‌دست بیآوریم و با مهر و عشق همراه باشیم.»

تندیس‌های بهترین بازیگر زن به «کوچه‌بی‌نام» رسید

اما فیلم سینمایی «کوچه بی‌نام» هانف علیمردانی در بخش تندیس‌های خانه سینما برای بازیگران زن دو جایزه به همراه داشت. فرشته صدر عرفایی برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را در این بخش کرد و باران کوثری نیز جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را از دستتان رویا نونهالی و مسعود کرمانی گرفت. کوثری در صحبت‌های کوتاهی با سراسر خوشحالی از باز بودن در خانه سینما گفت: «در سال‌های گذشته سینماگران مورد توهین بی‌شرمانه بودند، بین شما مخاطبان در سالن‌های سینما پیشگرمی ما باسود، دم ششما گرم.» در بخش اهدای جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی، نیز ناهید طباطبایی و حمیدرضا قاضی، نویسندگان فیلمنامه «جامه دران» توانستند تندیس خانه سینما را دریافت کنند. مهم‌ترین حرف‌ها را در این جشن فاطمه معتمدآریا به زبان آورد. او تلاش کرد با آرامش کلام، رابطه نایسامان جامعه پزشکی و هنری را تا اندازه زیادی، ترسیم کند. «درست است که نازحت رفتن آقای کیارستمی هستیم، ما سینماگران روح جامعه را مداوا می‌کنیم. و پزشکان جسم مردم. را همه ما اشتباهه ومشکل داریم. سعی کنیم مشکل را حل کنیم تا کسی به دلیل اشتکال پزشکی از بین نرود. سعی کنیم با مهر و عشق و دوستی زندگی کنیم. یادمان رفته می‌توانیم با هم حرف بزنیم. چیرا هم‌سرا را از دل بیرون کرده‌ایم و دنبال معضل می‌گردیم، دنبال رفع‌اشکال باشیم. چیزی را که سال‌ها از ما دور کرده‌اند خودمان به‌دست بیآوریم و با مهر و عشق همراه باشیم.» هجدهمین جشن خانه سینما با زنده کردن یاد و نام محمدرضا شجریان و اجرای قطعه «ای ایران» با همخوانی برگزیدگان این جشن، به پایان رسید.