معاون قوه قضاییه: نرخ رشد آسیب‌های اجتماعی متوقف شد

ایرنا: محمدباقر الفت، معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه گفت: «نرخ رشد آسیب‌های اجتماعی به ویژه طلاق، حاشیه‌نشینی، اعتیاد و مباحث اخلاقی متوقف شد. در طلاق توافقی، زمین خواری و موضوعات اخلاقی هم کاهش نرخ رشد را شاهد هستیم. ۲۰ سال از توجه جدی به آسیب‌های اجتماعی گذشته است و در این فاصله زمانی به این موضوع توجه نکرده‌ایم مقام معظم رهبری خواسته‌اند غفلت ۲۰ سال گذشته در مدت زمان کوتاهی جبران شود. ۵۰ میلیارد ریال در سال ۹۵ و بخشی از سال ۹۶ به اجرای برنامه‌های آسیب‌های اجتماعی اختصاص یافته و معاون اول قوه قضاییه بر مسائل مالی آسیب‌های اجتماعی نظارت کردند.»

میراث فرهنگی

گفت‌وگو با «گونتر ویناندز» معاون وزیر فرهنگ و رسانه آلمان

نقش فرهنگ در ارتباط بین دو کشور از سیاست بیشتر است

فرزانه قبادی

«آثاری که امروز در نمایشگاه مشاهده می‌کنید متعلق به یک تمدن کهن است، این تمدن در زمانی شکل گرفت که در اروپا فرهنگی وجود نداشت.» این جمله را «گونتر ویناندز» معاون وزیر فرهنگ و رسانه آلمان در سخنرانی‌اش در آیین افتتاحیه نمایشگاه «ایران؛ فرهنگی کهن میان آب و بیابان» در bundeskunsthalle شهر بن آلمان می‌گوید. معاون وزارتخانه کشوری که امروز به عنوان یکی از صنعتی‌ترین کشورهای اروپا شناخته می‌شود و در پیشینه هنری‌اش نام‌های بزرگی مانند گوته و بتهوون به چشم می‌خورد، اینطور در مقابل تمدن غنی ایران سخن می‌گوید و معتقد است: «برای اینکه با ایران رفتاری محترمانه و در شأن این کشور داشته باشیم، باید با فرهنگ و تاریخ ایران آشنا شویم و آن را به نمایش بگذاریم. هر چند در دیدگاه فرهنگی فرقی نمی‌کند که ایرانی هستیم یا آلمانی، همه ما شهروندان این دنیا هستیم. در این دنیا تبادل فرهنگی اهمیت بالایی دارد، به خصوص در زمانی که در بخش‌های دیگر (اقتصاد، سیاست) شرایط خوبی وجود ندارد.» در حاشیه نمایشگاه «ایران؛ فرهنگی کهن میان آب و بیابان»، گپ کوتاهی با «گونتر ویناندز» داشتیم و در مورد نمایشگاهی سخن گفتیم که قرار است در چهارماه آینده میهمان یکی از بزرگ‌ترین تالارهای هنری آلمان باشد. این نمایشگاه ۱۴ آوریل (۲۳ فروردین) در تالار هنر شهر بن افتتاح شد و تا ۲۰ اوت (۲۹ مرداد) برپا خواهد بود. در این نمایشگاه حدود ۴۴۶ قلم از آثار مربوط به دوران پیش از تاریخ تا هخامنشی به نمایش در آمده‌اند.

این نمایشگاه دومین نمایشگاهی است که از آثار تاریخی ایران در آلمان برگزار می‌شود، آیا تمایلی برای دوسویه شدن این تعامل در مدیران فرهنگی آلمان وجود دارد؟ به این معنا که مایل باشید آثاری از کشور شما در ایران به نمایش گذاشته شود؟

برگزاری این نمایشگاه یک موفقیت بزرگ بود که با مشارکت آقای نوکنده و همکاران‌شان میسر شد. اگر برای مسوولان فرهنگی ایران آثار موجود در موزه‌های آلمان و یافته‌های باستان‌شناسی کشور ما جذاب باشد و تمایل داشته باشند که این آثار را در کشور خود به نمایش بگذارند، ما استقبال می‌کنیم. البته به این نکته هم اشاره کنم که میزان یافته‌های باستان‌شناسی آلمان به اندازه آثار یافته شده در کاوش‌های باستان‌شناسی ایران نیستند.

تا به حال درخواستی در خصوص برگزاری نمایشگاه آثار موزه‌ای آلمان در ایران از جانب مسوولان ایران مطرح شده است؟

نه؛ تا به حال صحبتی نشده. اما به طور مثال این امکان وجود دارد که آثاری که در بخش آسیایی موزه برلین وجود دارد و بسیاری از آنها آثاری است که متعلق به ایران است و در ۱۰۰ سال گذشته به آلمان منتقل شده است، در نمایشگاهی در ایران به نمایش گذاشته شود. ضمن اینکه امکان نمایش آثار هنری آلمان هم در ایران وجود دارد. به این معنا که هم این امکان وجود دارد که ما آثار مدرن موزه‌های آلمان را در ایران به نمایش بگذاریم و هم آثار تاریخی که در موزه‌های شهرهای مختلف وجود دارد. به اعتقاد من فرهنگ بیشتر از سیاست در ارتباط بین دو کشور نقش دارد. ما معتقدیم فرهنگ می‌تواند مانند پل ارتباطی بین دو کشور عمل کند. میراث فرهنگی هم عامل پیوند میان فرهنگ‌هاست.

به نظر می‌رسد سرمایه‌گذاری زیادی برای برگزاری نمایشگاه صورت گرفته، دلیل اهمیت این نمایشگاه برای شما چیست که برای برگزاری آن اینقدر هزینه کرده‌اید؟

طبیعی است که برگزاری نمایشگاهی با این وسعت هزینه زیادی به دنبال دارد. اما از طرفی برای معرفی بهتر و بیشتر فرهنگ‌ها به یکدیگر هر چقدر هزینه کنیم ارزش دارد. این نمایشگاه نسبت به نمایشگاه‌های دیگر که برگزار می‌کنیم هزینه بسیار کمتری برای ما داشت. از آنجایی که این نمایشگاه بیشتر بر اساس همکاری مشترک بین دو کشور برپا شد، هزینه بالایی برای ما نداشت. ما اگر بخواهیم آثاری را از کشورهای دیگر در نمایشگاه‌های‌مان به نمایش بگذاریم، باید بابت آن اشیا هزینه جداگانه بپردازیم و به نوعی آن اشیا را اجاره کنیم، در حالی که این اتفاق برای این نمایشگاه نیفتاد. ضمن اینکه یکی از پیامدهای این نمایشگاه این است که در آینده نزدیک همکاری بنیاد هنکل آلمان با موزه ملی ایران آغاز خواهد شد.

همکاری بنیاد هنکل با سازمان میراث فرهنگی ایران به چه شکل خواهد بود؟

براساس صحبت‌های ابتدایی که در این زمینه با دکتر طالبیان صورت گرفته، قرار بر این است که بنیاد هنکل به مدرن کردن موزه‌های ایران کمک کند و بر همین اساس کارشناسانی را به ایران اعزام خواهیم کرد. یکی از این کارشناسان خانم سوزان آنن هستند که در نمایشگاه فعلی هم مدیر اجرایی بودند. حقوق خانم آنن توسط ما پرداخت خواهد شد، اما او در ایران برای ارتقای سطح کیفی موزه‌ها با مسوولان میراث فرهنگی همکاری خواهد داشت. سه بخش را قرار است که ما در این تفاهمنامه پوشش دهیم؛ راه‌اندازی و تجهیز موزه مردان نمکی در زنجان، راه‌اندازی و تجهیز موزه یزد و تجهیز و ارتقای آرشیو الکترونیک موزه ملی ایران.

آیا تصمیمی در مورد برگزاری این نمایشگاه در شهرهای دیگر آلمان گرفته شده است؟

تالاری که در حال حاضر نمایشگاه «ایران؛ فرهنگی کهن میان آب و بیابان» در آن برگزار شده است، صرفا برای برگزاری نمایشگاه‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد و وسعت قابل قبولی برای این منظور دارد، ضمن اینکه آثاری برای نمایش دایمی در این تالار وجود ندارد. بنابراین اگر ما بخواهیم نمایشگاهی با همین کیفیت و وسعت در محل دیگری در شهری دیگر و موزه‌ای دیگر برگزار کنیم، با مشکل فضا مواجه خواهیم بود به این دلیل که موزه‌هایی که اشیایی برای نمایش دایمی دارند، فضای نمایشگاهی محدودی دارند و اینکه ما بخواهیم این نمایشگاه را با همین کیفیت در فضایی دیگر برگزار کنیم مشکل خواهد بود. در برلین ساختمانی هست به نام Gropius-Bau که ساختار و کاربری و وسعت آن شبیه bundeskunsthalle است که در حال حاضر ما در آن نمایشگاه ایران را برگزار کرده‌ایم، معمولا نمایشگاه‌هایی که در bundeskunsthalle برگزار می‌شوند بعد از چند ماه به Gropius-Bau منتقل می‌شوند یا برعکس نمایشگاه‌ها از برلین به بن می‌آیند. نکته دیگری که باید در نظر بگیریم این است که این نمایشگاه اگر قرار باشد در فضای کوچک‌تری برگزار شود، تاثیرگذاری کافی نخواهد داشت. در عین حال آقای وولفز (مدیر bundeskunsthalle) و خانم آنن (مدیر اجرایی نمایشگاه) تمایل دارند که همین نمایشگاه به همین شکل در شهرهای دیگر آلمان هم برپا شود اما این اشیا متعلق به شماست و مالک این اشیا ایران است، بنابراین تصمیم گیرنده نهایی در مورد این اشیا و محل برگزاری این نمایشگاه ایران است.

آیا در آلمان در خصوص انتقال اشیا از کشورهای دیگر قوانین مدونی دارید؟

سال گذشته قانونی برای حمایت از آثار فرهنگی در آلمان تصویب شده است. بر اساس این قانون تنها آثار هنری که کشور مبدا مجوز خروج آن را صادر کرده باشد، اجازه ورود به آلمان را دارند. اشیای تاریخی هم تنها زمانی اجازه ورود به کشور و فروش در حراجی‌ها را خواهند داشت که کشور مبدا اعلام کند که این شیءِ از نظر او ارزش تاریخی ندارد و اجازه خروج را صادر کرده باشد. این قانون به این منظور مصوب شده است که از حفاظت اشیای فرهنگی در کشورهای صاحب آن اشیا حمایت کرده باشیم. اگر کسی بخواهد بدون مجوز از کشورش شیءِ تاریخی یا هنری را وارد آلمان کند، مجرم شناخته خواهد شد.

ما در نظر داریم یک سایت اینترنتی راه‌اندازی کنیم که اشیای ممنوعه کشورهای مختلف را در آن اعلام کنیم و مشخص کنیم که چه اشیایی اجازه ورود به آلمان دارند و چه اشیایی نمی‌توانند وارد شوند. برای تهیه این لیست کشورهای مختلف باید به ما کمک کنند و لیست اشیای ممنوعه‌شان را در اختیار ما قرار دهند. درخواست تهیه این لیست را به سفارتخانه کشورهای مختلف ارایه داده‌ایم. در این سایت نام کشورهای مختلف قرار داده خواهد شد و لیست قرمز اشیا اعلام خواهد شد. همچنین لینکی برای اتصال به لیست قرمز یونسکو هم وجود دارد که از طریق این سایت دسترسی به آن لیست هم امکان‌پذیر خواهد بود.

چندی پیش نمایشگاهی که قرار بود از آثار موزه هنرهای معاصر ایران در برلین برگزار شود، لغو شد؛ آیا این اتفاق روی تصویر شما در مورد ایران تاثیری داشته است؟

تا جایی که من اطلاع دارم در این نمایشگاه قرار بود آثاری که متعلق به فرح دیبا بودند به نمایش در بیایند. اما من در نهایت دلیل اینکه چرا این آثار به برلین نیامدند را متوجه نشدم. هر چند وزارت امور خارجه آلمان در خصوص این نمایشگاه مذاکراتی را انجام داد و وزارت فرهنگ دخالتی در این زمینه نداشت. به همین خاطر تمایلی ندارم در این مورد زیاد توضیح دهم. اما معتقدم بهتر بود که از ابتدا به شکل دیگری رفتار می‌شد. پروسه برگزاری نمایشگاهی که امروز در بن افتتاح شد چند سال طول کشید، اما نمایشگاهی که در برلین قرار بود برگزار شود یک اتفاق غیرمترقبه بود. اگر جور دیگری شروع می‌شد و بسیاری از مسائل پیش از امضای قرار دادها شفاف می‌شد، شاید اینطور نمی‌شد. وزیر امور خارجه قبلی ما در نظر داشت در فاصله زمانی کوتاهی موفقیت چشمگیری داشته باشد. تا جایی که می‌دانم هر دو وزیر ایران با برگزاری این نمایشگاه موافق بوده‌اند، خوشحال خواهیم بود اگر این نمایشگاه با مذاکرات مجدد بین مسوولان ایران و آلمان در برلین برگزار شود. نکته دیگری هم در مورد این دو نمایشگاه وجود دارد، آن هم اینکه کاری که ما در نمایشگاه «ایران، فرهنگی کهن میان آب و بیابان» انجام دادیم با نمایشگاهی که قرار بود در برلین برگزار شود، متفاوت است. در برلین قرار بر این بود که آثاری نمایش داده شود که از حراجی‌های هنری کشورهای مختلف خریداری شده بودند و متعلق به کشورهای اروپایی بودند. بازدیدکنندگان آلمانی که به این نمایشگاه می‌آیند، فرهنگ ایران برای‌شان جذاب است، نمایشگاه برلین آثاری را که نمایانگر فرهنگ ایران بودند را به نمایش نمی‌گذاشت. پس می‌شود نتیجه گرفت که اهمیت نمایشگاه بن که برگزار هم شده به مراتب بیشتر از نمایشگاه برلین بود.

نظرتان درباره نمایشگاه چیست؟

خانم هلوینگ در مورد تمام آثار برای من توضیح دادند. بسیاری از آثار تازه کشف شده‌اند و برای نخستین بار است که به نمایش گذاشته شده‌اند. مورد دیگری که برای من جذاب بود سردیس‌هایی بودند که متعلق به ایران بودند، اما اگر این سردیس را در جایی غیر از این نمایشگاه می‌دیدم تصور می‌کردم که متعلق به یونان است. در اروپا همه تصور می‌کنند یونان صاحب تمدن و فرهنگ کهن است. در حالی که قدمت تمدن در ایران ۳۵۰۰ سال بیشتر از یونان است. باید تاکید کنم که ما در مورد یک فرهنگ هفت هزار ساله صحبت می‌کنیم. زمانی که در ایران تمدن وجود داشت، شهر بن که حالا میزبان این نمایشگاه شده است، سرزمین بایری بود. خیلی خوب است که به آلمانی‌ها نشان دهیم که فرهنگی که امروز دارند بسیار جوان‌تر از فرهنگی است که در ایران وجود دارد. این جذاب است که بگوییم این اشیا چقدر قدمت دارند؛ این بهترین دستاورد این نمایشگاه است.

ما از فرهنگی هفت هزار ساله صحبت می‌کنیم

در اروپا همه تصور می‌کنند یونان صاحب تمدن و فرهنگ کهن است. در حالی که قدمت تمدن در ایران ۳۵۰۰ سال بیشتر از یونان است. باید تاکید کنم که ما در مورد یک فرهنگ هفت هزار ساله صحبت می‌کنیم. زمانی که در ایران تمدن وجود داشت، شهر بن که حالا میزبان این نمایشگاه شده است، سرزمین بایری بود. خیلی خوب است که به آلمانی‌ها نشان دهیم که فرهنگی که امروز دارند بسیار جوان‌تر از فرهنگی است که در ایران وجود دارد. این جذاب است که بگوییم این اشیا چقدر قدمت دارند.

خبر روز

انتقاد وزیر بهداشت از تخریب‌های سازمان یافته

ایرنا | قاضی‌زاده هاشمی، وزیر بهداشت با گله از دروغ و تخریب‌های سازمان یافته و نداشتن اختیار برخورد با متخلفان در نظام سلامت، توضیح داد که سال ۹۵ برای ارایه‌دهندگان خدمات سلامت، سال دشواری بود و گفت: «ارایه‌دهندگان خدمت در مقابل خدماتی که ارایه کرده بودند، نتوانستند مزد خود را دریافت کنند و برای جبران کمبود نیروی انسانی هم کمکی دریافت نکردیم و دولت نتوانست مجوزهای جدیدی برای جذب نیرو به ما بدهد. البته به هیچ وزارتخانه‌ای چنین مجوزی داده نشد. اما آنچه بیش از همه آزاردهنده بود و هست، به عنوان شهروندی که در جمهوری اسلامی زندگی می‌کند و مسوولیت دارد، توسل به فریب افکار عمومی و ارایه آمار غلط است که ناشی از بی‌انصافی برخی افراد است و گرنه ما نسبت به کاستی‌ها و کمبودها و اشکالات بیشتر از دیگران پیشقدم هستیم و مردم هم دیدند که چیزی را از آنها مخفی نمی‌کنیم. ولی در جایی که به مردم آمار دروغ می‌دهند، در حالی که می‌دانیم واقعا اینگونه نیست و برای کوچک شمردن خدماتی است که انجام شده است، آزاردهنده است، حرف است که گفته می‌شود و فرقی هم ندارد که در کدام دولت و دستگاه و وزارتخانه باشد.» وزیر بهداشت افزود: «من در بسیاری از موارد سکوت کردم و جواب نمی‌دادم زیرا معتقد هستم که بی‌فایده است و الان هم اعتقاد دارم که ما سرمان پایین باشد و تا زمانی که هستیم کار خود را کنیم.» وزیر بهداشت درباره کارهای عقب مانده در مدت کوتاه باقی مانده گفت: «در آموزش مردم موفق نبوده‌ایم. برای سلامت مردم فرهنگ‌سازی نکرده‌ایم. البته ما متولی فرهنگ‌سازی نیستیم ولی می‌توانیم این را مطالبه کنیم. اگر طلاق زیاد شده، اگر اعتیاد و فساد و فحشا زیاد شده، این مسائل در حوزه سلامت اثرگذار خواهند بود. اگر اخلاق مردم دچار مشکل شده، بیماری‌های اعصاب و روان افزایش پیدا کرده، جرم و جنایت افزایش پیدا کرده، اینها همه به عدم توفیق ما در فرهنگ‌سازی برمی‌گردد. ان‌شاءالله دکتر روحانی رای می‌آورد و طرح تحول سلامت هم ادامه پیدا می‌کند. البته نگرانی من فراتر از این حوزه است. نگرانی من برای کل انقلاب اسلامی است. این نگرانی از روز اول بوده و ناشی از یأس و ناامیدی نیست. به خاطر حساسیت و غیرت انقلابی است چون مانند فرزند انسان می‌ماند. همیشه نگران هستم که آسیب نبیند و در مسیر خلاف حرکت نکند و از راه مستقیم فاصله نگیرد.»

نقی پور اصل:

جوانان در انتخابات آتی شورای شهر نقش پررنگی خواهند داشت

متاسفانه با توجه به مشکلاتی که در گذشته جریان اصلاح‌طلبی وجود داشته و بهای لازم به جوانان داده نشده و نیز کادرسازی و جانشین‌پروری صورت نپذیرفته است، این باعث شده یک خلأ عظیم مدیریتی و آینده نگری صورت بگیرد و به محض ایجاد یک روزنه‌ای همه جوانان عزیز ولو آن کسی که حتی یک ماه سابقه اجرایی و مدیریتی نداشته انتظار و توقع در لیست قرار گرفتن داشته باشد که این امر به لحاظ هویتی و ماهیتی و نیز از نظر مدیریتی و تشکیلاتی چیز خوبی نیست. یکی از بحث‌هایی که در بین برخی جوانان مجرب وجود دارد این است که حداقل افراد متقاضی؛ دارای چندین سال مثلا ۵ سال سابقه مدیریتی بتوانند در لیست قرار بگیرند. فردی که در مسند امور قرار می‌گیرد باید آشنا به حداقل مسائل مدیریت اجرایی و سیاستگذاری باشد و بتواند از عهده برخی امور برآید. متاسفانه با توجه به مشکلاتی که در گذشته جریان اصلاح‌طلبی وجود داشته و بهای لازم به جوانان داده نشده و نیز کادرسازی و جانشین پروری صورت نپذیرفته این باعث شده یک خلأ عظیم مدیریتی و آینده نگری صورت بگیرد و به محض ایجاد یک روزنه‌ای همه جوانان عزیز ولو آن کسی که حتی یک ماه سابقه اجرایی و مدیریتی نداشته انتظار و توقع در لیست قرار گرفتن داشته باشد که این امر به لحاظ هویتی و ماهیتی و نیز از نظر مدیریتی و تشکیلاتی چیز خوبی نیست. در حالی که پیش‌بینی می‌شود جوانان در انتخابات آتی شورای شهر نقش پررنگی ایفا کنند. این فعال اصلاح‌طلب در مورد احتمال تغییر سازوکار و مکانیسم شورای عالی نیز یادآور شد: با شناختی که بنده از تک تک اعضای محترم آن شورا دارم قطع یقین بدانید همه آنها مصوبات و مقررات و مرقانون را رعایت خواهند کرد تا حقی از کسی ضایع شود و مطمئنا هیچ یک از افراد شورا تحت تاثیر برخی سفارشات و توصیه‌ها قرار نخواهند گرفت و سعی ایشان نیز بر این است.

سرخط خبرها

- **حمید محمدی با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رییس سازمان حج و زیارت منصوب شد.** مهر
- **معاونت فرهنگی دانشجویی وزارت بهداشت گفت: آمار خودکشی دانشجویان در محیط‌های دانشگاهی به صفر رسیده است.** ایلنا
- **مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت شکار و صید سازمان محیط زیست: روند درمان و بهبود آرزو- پلنگ جراحی شده سیاهکلرود گیلان- با موفقیت پیش می‌رود.** ایرنا
- **گروه شرکت‌های شاتل موفق به دریافت تندیس محبوب‌ترین برند اینترنتی کشور شد.** ایسنا
- **مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) با اشاره به مرگ و میر ۵۵۰۰۰ نفر در سال ۹۵ در تهران گفت: کمترین تعداد متوفیان در منطقه ۲۲ و بیشترین آن در منطقه ۴ تهران است.** خبر آنلاین

خبر

مجری و دبیر کارگروه ملی طرح نجات دریاچه ارومیه:

دریاچه ارومیه عزیز است اما مردم را فراموش نکنیم

مهر | مجری و دبیر کارگروه ملی طرح نجات دریاچه ارومیه خبر داد: به زودی طرح توسعه شهرستان تکاب در راستای آغاز حمایت از مناطق محروم حوضه آبریز دریاچه ارومیه تدوین خواهد شد. عیسی کلانتری، مجری و دبیر کارگروه ملی طرح نجات دریاچه ارومیه، با تاکید بر اهمیت توجه به شهرستان تکاب به عنوان یکی از شهرستان‌های مهم و تاثیرگذار حوضه آبریز اعلام کرد: ستاد احیای دریاچه ارومیه باید با نگاهی کلان و عمیق، برنامه توسعه پایدار در شهرستان تکاب را ارزیابی و با کمک مردم و نهادهای ذی‌ربط عملیاتی و اجرا کند. او با اشاره به اینکه دیم‌کاران در کل کشور جزو فقیرترین گروه‌های شاغل در کشور هستند، اذعان کرد: باید دیم‌کاران شهرستان تکاب مورد توجه ویژه ستاد قرار گیرند. گذشته از کشاورزان باید سایر گروه‌های شاغل در شهرستان مورد حمایت قرار گیرند. در جریان اشتغال‌زایی در این شهرستان نیز ستاد موظف است با همکاری نهادهای مردمی و خیرین و ارایه برنامه‌های توسعه‌ای زمینه‌ساز ایجاد کارگاه‌های کوچک و پربازده شده تا بتوان بیکاری را به حداقل ممکن رساند. دریاچه ارومیه برای ما عزیز است اما انسان‌ها هم مهم هستند. ما نباید انسان‌ها را فراموش کنیم. توسعه و احیای دریاچه ارومیه در قالب یک بسته جامع دیده شده و باید به صورت همه‌جانبه برای اجرای آن پیش رویم. در بسته جامع ما احیای دریاچه، کاهش مصرف ۴۰ درصدی آب، افزایش بهره‌وری کشاورزی و متعاقب آن رونق کشاورزی، بهبود معیشت و در نهایت بهبود کیفیت زندگی مردم حوضه آبریز و به ویژه مناطق محروم همچون تکاب است. برای کاهش مصرف آب نیز بهتر است، بیشتر روی ارومیه، تبریز، میاندوآب و مناطقی از این دست کار کنیم و فشار را از روی مناطق محروم حوضه آبریز کمتر کنیم. در این شهرستان کافی است ما هسته اصلی اشتغال را شکل دهیم. سپس باید کار را بسپاریم به خود آنها که به صورت هیات امنایی یا ریش سفیدی دنبال کنند. یک‌بار به بخش خصوصی و مردم اعتماد کنیم تا خود همه امور را به دست بگیرند.

فعلا اصراری برای اعزام زایران حج عمره نیست

ایسنا | جلسه غیرعلنی مجلس روز گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد و نماینده ولی فقیه در سازمان حج و زیارت برگزار شد. اکبر رنجبرزاده، عضو هیات‌رییسه مجلس شورای اسلامی، با تشریح جزییات این جلسه با اشاره به اینکه مسئولین عربستان ابتدا مطرح کردند که ما نیز همانند کشورهای دیگر به حج برویم اما ایران نپذیرفت و نهایتا آنها شروط ایرانی را پذیرفتند، گفت: بحث امنیت زایران، سلامت و عزت آنها و هر نوع برخورد نامناسب و ناشایست از جمله شروطی بود که مطرح و توافق شد که از زمان ورود تا خروج صد در صد امنیت زایران ضمانت شود. هم شفاهی و هم کتبی این موضوع تاکید شد که ما این ضمانت را می‌دهیم که حرمت زایران ایرانی حفظ شود و تمام مناسک حج را به جای بیاورند. در مورد قرائت دعای کمیل در محیط باز نیز با توجه به اینکه به لحاظ تهدیدات امنیتی و داعش نگرانی‌هایی داشتیم، مقرر شد که انجام این فریضه در اماکن سربسته و در مکان همایش‌های هتل‌ها انجام شود اما در مورد انجام بقیه مناسک مشکلی نیست.

رنجبرزاده با بیان اینکه در مورد حج عمره فعلا اصراری وجود ندارد، گفت: در این جلسه مطرح شد که ابتدا ببینیم انجام مراسم حج تمتع چگونه صورت می‌گیرد و به چه شکل تضمین‌ها را انجام می‌دهند البته آنها آمادگی برای حج عمره را هم دارند. رنجبرزاده در پایان در خصوص پرداخت دیه مربوط به زایران نیز گفت: آنها بیان کردند که دیه مربوط به حادثه مسجد بیت‌الله الحرام را انجام داده‌اند اما ما گفتیم که باید در مورد حادثه منا هم این اتفاق بیفتد اما نپذیرفتند؛ زیرا قطعا پذیرش دیه برای زایران ما موجب پذیرش قصور آنهاست و نهایتا مقرر شد در این زمینه هم بررسی کنند و بعد نتیجه اعلام شود. ساعاتی بعد از این برگزاری جلسه در مجلس سیدرضا صالحی امیری در نشست مشترک مسوولان دفاتر نمایندگی بعثه مقام معظم رهبری و مدیران ستادی و استانی سازمان حج و زیارت با تاکید بر اینکه جهت‌گیری و توجه دولت تدبیر و امید پرهیز از اختلافات است، گفت: شما در حج امسال رسالت مهمی بر عهده دارید و باید اسراییل را به عنوان دشمن اصلی اسلام به جامعه اسلامی معرفی کنید. حج حوزه معرفتی و فرهنگی است. سازمان حج و زیارت به عنوان نهاد دینی و حج، بخشی از تامین کننده مصرف فرهنگی در جامعه است. حج، نماد تولید و بازتولید فرهنگ دینی محسوب می‌شود. حج و اربعین همیشه در جامعه جاری و ساری است. حج فقط در اعمال خلاصه نمی‌شود، بلکه در فرهنگ دینی جامعه نیز تاثیر مستقیم دارد. حج، نماد تولید و بازتولید فرهنگ دینی در کشور است. فرهنگ دینی پادزهر فرهنگ الحادی و غیراخلاقی و پادزهر آسیب‌های اجتماعی است. هر نوع اختلاف‌افکنی در حج و بعثه خلاف وحدت است.

محیط زیست

«اعتماد» مصوبه دیروز مجلس را بررسی کرد: حمایت قانونی از تالاب‌ها، اهرم حفاظت و احیا

نمایندگان مجلس، بهره‌برداری‌های مخرب و آلاینده از تالاب‌ها را ممنوع کردند. روز گذشته یک ماده از لایحه حفاظت از تالاب‌ها در صحن علنی مجلس به تصویب نمایندگان رسید که در آن هرگونه بهره‌برداری که منجر به تخریب و آلودگی غیرقابل جبران تالاب‌ها شود، ممنوع شد. مرجع تشخیص تخریب و آلودگی غیرقابل جبران در این ماده، سازمان حفاظت محیط زیست اعلام شد.

همچنین براساس تبصره این ماده، دستورالعمل تخریب و آلودگی غیرقابل جبران تالاب‌ها حداکثر ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ ابلاغ این قانون باید توسط سازمان حفاظت محیط زیست تهیه شود و به تصویب هیات وزیران برسد تا مبنای عمل سازمان مذکور و تمامی مراجع ذی‌ربط قرار گیرد؛ دستورالعملی که باید متضمن حفظ و احیای تالاب‌های کشور باشد.

معاون امور حقوقی و مجلس سازمان محیط زیست در خصوص این مصوبه به «اعتماد» گفت: کلیات و یک ماده لایحه حفاظت، احیا و مدیریت تالاب‌های کشور در صحن علنی به تصویب رسید که از اهمیت بالایی برخوردار است. در کشور ۲۵۰ تالاب داریم و از آنجایی که کنوانسیون حفاظت از تالاب‌ها به نام رامسر است، ایران جایگاه بالایی در جهان برای حفاظت از تالاب‌ها دارد. همچنین از آنجایی که تعداد زیادی از تالاب‌های‌مان در سال‌های گذشته با مشکلات عدیده‌ای مواجه بود، ضرورت داشت این لایحه در مجلس به تصویب برسد. محمد مجابی همچنین با اشاره به مواد دیگر این لایحه که قرار است روز یکشنبه در مجلس بررسی شود، گفت: دولت‌های نهم و دهم نتوانست در مهلت زمانی این لایحه را به تصویب برساند، جای خوشحالی است مجلس دهم در ابتدای سال ۹۶ دو لایحه مهم محیط زیستی (هوای پاک و حفاظت از تالاب‌ها) را در دستور کار خود قرار داد. در بقیه مواد مسائل دیگر تالاب‌ها مطرح شده از جمله در ماده ۲، حقابه تالاب‌ها دیده شده که طی آن وزارت نیرو مکلف به تامین آن می‌شود. از سوی دیگر وارد کردن گونه‌های گیاهی مختلف به تالاب‌ها ممنوع می‌شود. در موارد بعدی به حفظ تالاب‌ها در حوزه شهری اشاره می‌شود که جلوی دست‌اندازی به آن گرفته شود. همچنین تکالیفی برای مرجع قضایی برای برخورد با متخلفان در نظر گرفته شده. مجابی به مجازات‌های در نظر گرفته شده برای متخلفان که در مواد بعدی آمده و در جلسه یکشنبه مورد رسیدگی قرار می‌گیرد اشاره کرد و گفت: آنچه به عنوان مجازات برای متخلفان در این حوزه دیده شده این است که بر اساس ماده ۴ لایحه، اشخاص حقیقی و حقوقی که بر خلاف احکام این قانون اقدام کنند، پس از اقامه دعوی توسط سازمان محیط زیست، توقف فعالیت و جبران خسارت می‌شوند و حسب تشخیص مرجع قضایی به پرداخت جریمه ۳ تا ۵ برابر خسارت وارده محکوم می‌شوند. در صورت تکرار از سوی آنها، به پرداخت جریمه ۶ تا ۸ برابری خسارت وارده محکوم می‌شوند. نحوه تعیین میزان خسارت با پیشنهاد سازمان محیط زیست تعیین می‌شود. رسیدگی به حقابه تالاب‌ها از سوی وزارت نیرو، رسیدن به کشاورزی پایدار از سوی وزارت جهاد کشاورزی و نظارت بر اجرا شدن این موارد از سوی سازمان محیط زیست، مباحثی است که در کلیات این لایحه به آنها پرداخته شده است.

مدیر حفاظت از تالاب‌ها نیز در خصوص میزان تاثیرگذاری لایحه مورد بررسی در مجلس، برطرف شدن خلأ قانونی را گام مهمی در جهت حفاظت از تالاب‌ها دانست و به اعتماد گفت: با تصویب این لایحه، قسمتی از خلأ قانونی جبران می‌شود و مشخصا هرگونه بهره‌برداری و تخریب تالابها ممنوع می‌شود. این لایحه در ابتدا ۱۶ ماده داشت که به نوعی به ۵ ماده تلخیص شد.

ابوالفضل آبشت، با اشاره به موادی که به حقابه تالاب‌ها می‌پردازد، گفت: ماده ۲ این لایحه سازمان را مکلف می‌کند نیاز آبی تالاب‌ها را تعیین و وزارت نیرو را مکلف به تامین آن می‌کند. این مساله تا امروز پشتوانه قانونی نداشته، اما با تصویب لایحه، تالاب‌ها می‌توانند به حقابه‌شان برسند.

او به مواد دیگر این لایحه اشاره کرد و گفت: ورود گونه‌های مهاجم گیاهی به تالاب‌ها و مساله جریمه‌ها و جبران خسارت، مباحث دیگری است که در این لایحه به آنها پرداخته می‌شود. این لایحه به لحاظ بودجه و اعتبارات هم می‌تواند کمک کند، چون دولت را مکلف به تامین اعتبار برای تالاب‌ها می‌کند.

به گفته او، اگر ۴ ماده بعدی لایحه هم مصوب شود، بخش عمده‌ای از خلأهای قانونی پر می‌شود. بحرانی بودن اوضاع بسیاری از تالاب‌های کشور شاید فقط به خلأ قانونی برنگردد، اما آبشت معتقد است: نجات، حفظ و نگهداری تالاب‌ها پازلی است که قطعاتش باید کنار هم چیده شود. حمایت قانونی از این بحث یکی از این قطعات است. همبستگی و پای کار آمدن دستگاه‌ها، قطعه دیگر این پازل است، تامین بودجه همینطور. در واقع حمایت قانونی، اهرم محکم‌تری است برای رسیدن به نقطه ایده‌آل حفاظت از تالاب‌ها. تا به حال بیشتر از طریق لابی‌گری کار پیش می‌رفت، اما وقتی اهرم قانونی داشته باشیم، ردیف بودجه برایش تعیین می‌شود، می‌شود رویش حساب و برنامه‌ریزی کرد و افت و خیز کمتری خواهد داشت و می‌توانیم در درازمدت شاهد تغییرات خوبی باشیم.

او با اشاره به دریاچه ارومیه گفت: مثلا در مورد ارومیه، بودجه خیلی خوبی برای احیایش در نظر گرفته شد، چون روی ارومیه حساسیت ایجاد شد. اگر برای تالاب‌های دیگر هم این اتفاق بیفتد و این حمایت قانونی از آنها باشد، می‌توانیم در آینده به احیای آنها امیدوار باشیم. پر شدن خلأ قانونی، دست‌مان را برای گرفتن بودجه پر نگه می‌دارد. در حال حاضر، انگار همه متوجه ارزش‌های تالاب‌ها شده‌اند، جریان اجتماعی خوبی برای تحقق این امر راه افتاده است. اگر این ۵ ماده لایحه که الان در مجلس است، تصویب شود، می‌تواند برنامه حفاظت را پوشش ۸۰ درصدی بدهد.

او با اشاره به برنامه مدیریتی تالاب‌ها گفت: ما در حال حاضر برای ۱۲ تالاب از یک تالاب‌مان برنامه مدیریتی ریخته‌ایم. دریاچه ارومیه، تالاب‌های شادگان و پریشان جزو نخستین حوضه‌های آبی در این زمینه بود. تالاب‌های اقماری دریاچه ارومیه در گام بعدی بود که برنامه‌ریزی شدند. تالاب میقان و هامون مصوبه‌های‌شان را گرفتند و بقیه هم در دست برنامه‌ریزی‌اند. اینها مصوبه استان را گرفته‌اند و در حال اجرا هستند. به این وسیله، استانداری‌ها تکلیفی که برای سازمان‌های مربوطه به احیای تالاب‌ها از سوی سازمان دیده شده، ابلاغ می‌کنند؛ سازمان‌هایی چون آب منطقه‌ای، محیط زیست استان، جهاد کشاورزی، فرمانداری و نیرو.

فضای مجازی

انتقاد علی مطهری از قوه قضاییه به خاطر فیلتر تلگرام صوتی

خانه ملت | علی مطهری، نایب‌رییس مجلس با انتقاد از فیلتر تماس صوتی شبکه پیام‌رسان تلگرام گفت: ورود قوه قضاییه