



حامد بهداد در برج میلاد می‌خواند

کنسرت گروه «دار کوب» به خوانندگی حامد بهداد در برج میلاد برگزار می‌شود. این کنسرت در سالگرد ۱۰ سالگی گروه «دار کوب» برگزار می‌شود و قرار است حامد بهداد به عنوان خواننده در این اجرا ا گروه را همراهی کند. البته پیش از این کنسرت هم، بهداد سال‌ها با همایون نصیری به عنوان سرپرست این گروه همکاری داشته است. به گفته همایون نصیری سرپرست گروه «دار کوب» در این کنسرت حامد بهداد حضور متفاوتی را روی صحنه تجربه خواهد کرد. کنسرت گروه «دار کوب» پنجم خرداد ماه در دوتوبت و در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد برگزار می‌شود.

آن سوی آب‌ها

تازه‌ترین خبرها از آخرین پروژه فرهادی

فرهادی آغاز هفتادمین دوره جشنواره کن را اعلام کرد



کن رویدادی چندفرهنگی است

اصغر فرهادی در هفتادمین مراسم رویدادی چندفرهنگی دانست که موضوعی مشخص در قبال بیگانه‌هراسی که در جای جای دنیای روز می‌دهد، اتخاذ کرده است و گفت: «پنج‌جایی است که مردم مشتاق صحبت درباره سینما و یادگیر و به اشتراک گذاری لحظات خاطر‌انگیز هستند.»

بهار سر لک

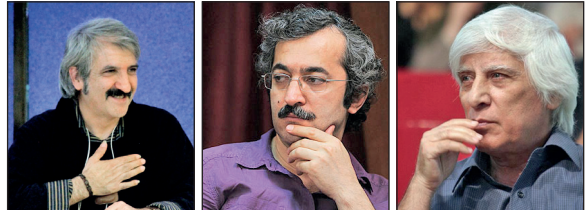
«۱۲ روز پر از شور و اشتیاق را برای شما آرزو می‌کنم. ۱۲ روز برای کشف فیلم‌هایی که باعث می‌شوند به شرایط انسانی این روزها فکر کنید. آغاز هفادمین مراسم جشنواره کن را اعلام می‌کنم.» امسال جشنواره کن با خوش آمدگویی کارگردان اسکار ایران، اصغر فرهادی آغاز به کار کرد. اصغر فرهادی در حضور ستارگان و سینماگران سراسر جهان و در کنار لی لی ز رز، دختر جانی بد و ونسا پارادیس گفت: «کن جایی است که فرهنگ‌ها با یکدیگر به صحبت می‌نشینند و برای یکدیگر احترام قایل هستند. فرهادی سال گذشته آکادمی اسکار را به خاطر فرمان اجرایی ریسی جمهوری امریکا ممنوعیت ورود شهروندان هفت کشور مسلمان، تحریم کرد. این درام درباره فیلمسازی رنجور است و با نظرات مثبت و منفی منتقدان روبه‌رو شد. اما زمانی که مشخص شد دوشنخه از داستانش «ارواح اسماعیل» ساخته شده است، این فیلم به‌شدت رانگیز شد. نسخه‌ای که

در هشتادونهمین دوره اسکار فیلم «فروشنده»ی فرهادی نامزد بهترین فیلم خارجی زبان بود اما فرهادی که برای اعتراض به فرمان اجرایی ترامپ صندلی اش را خالی گذاشته بود بالاخره پس از سه ماه اسکار خود را از الکساندر ماله‌گی دریافت و در دستاوردش خود را یادگاری از آن زمان فرهادی بیانیه‌ای را در روزنامه نیویورک تایمز منتشر کرد که در آن گفته بود: «حتی اگر برایم ایران، اصغر فرهادی آغاز به کار کرد. اصغر فرهادی در حضور ستارگان و سینماگران سراسر جهان و در کنار لی لی ز رز، دختر جانی بد و ونسا پارادیس گفت: «کن جایی است که فرهنگ‌ها با یکدیگر به صحبت می‌نشینند و برای یکدیگر احترام قایل هستند. فرهادی سال گذشته آکادمی اسکار را به خاطر فرمان اجرایی ریسی جمهوری امریکا ممنوعیت ورود شهروندان هفت کشور مسلمان، تحریم کرد. این درام درباره فیلمسازی رنجور است و با نظرات مثبت و منفی منتقدان روبه‌رو شد. اما زمانی که مشخص شد دوشنخه از داستانش «ارواح اسماعیل» ساخته شده است، این فیلم به‌شدت رانگیز شد. نسخه‌ای که

صحنه

۵ نمایشنامه شاخص دهه هشتاد خوانش اجرا می‌شود

تئاتر شهر میزبان نمایشنامه‌های بیضایی، چرم شیر، برهانی مرند و...



این نمایشنامه‌ها نیز پروسه‌ای را طی کرده است. او در آغاز لیستی از بیست و پنج شش نمایشنامه تهیه می‌کند. نمایشنامه‌هایی که عموماً در دهه هشتاد خوشبیدی نوشته شده‌اند. او دلیل انتخاب آثار دهه هشتاد را بر بازیگری، دنیای کارگردانی را هم تجربه کند. اجرای موفق نمایش «خدای کشتار» هم دلیلی شد تا او به حضور بیشتر در این عرصه دلگرم‌تر شود. حالا این بازیگر تصمیم به اجرای یک پروژه دیگر دارد؛ پروژه‌های نمایشنامه‌ها از پنج نمایشنامه از نویسندگان نامدار ایرانی با حضور بیش از چهل بازیگر سرشناس تئاتر و سینما خوانش اجرا می‌شوند. «فار» یا روزه می‌گذرد» نوشته بهرام بیضایی، «کو کوی کبوتران حرم» نوشته علیرضا نادری، «تهران زیر بال فرشتگان» به قلم نادر برهانی مرند، «در مصر برف نمی‌بارد» نوشته محمد چرم‌شیر و «یک دقیقه سکوت» اثر محمد یعقوبی، نمایشنامه‌هایی هستند که علی سربابی برای اجرای این پروژه انتخاب کرده است. او البته تأکید دارد که این پروژه قطعا یک نمایشنامه‌خوانی صرف نیست بلکه یک خوانش اجراسات و به‌تعریف این شیوه به «اعتقاد» می‌گردد. «نمایشنامه‌خوانی نیست چون یک طراحی مینی‌مال و ساده داریم که در چیدمان صحنه مادی می‌شود که بر اساس آن طرز قرار گرفتن بازیگران روی صحنه مشخص می‌شود و یک طراحی ساده داریم که توسط اتوسا قلمفرسایی انجام شده است و فریدین خلعتبری هم برای هر برنامه موسیقی ویژه آن را می‌سازد که مدت زمان هر قطعه بیست ده تا پانزده دقیقه خواهد بود. در هر اجرا، بخشی خاص از نمایشنامه که می‌تواند آغاز، پایان یا میانه آن باشد، به صورت مینی‌مال اجرای صحنه‌ای خواهد شد.» سربابی برای انتخاب

خبر

پوران در خشنده «هیس، پسرها فریاد نمی‌زنند» را می‌سازد!



برود، آن را به سی و ششمین جشنواره فیلم فجر خواهیم رساند. شایان ذکر است «پر سفق دودی» آخرین ساخته درخشنده که به موضوع طلاق عاطفی می‌پردازد، به زودی به اکران عمومی در خواهد آمد. مرزبان را، فرهاد اصلی و... در فیلم مذکور به ایفای نقش می‌پردازد.

سایه نت‌فلیکس بر سر سینمای فرانسه پیش از چهارشنبه، جشنواره دست‌خوش جدال‌هایی شده بود؛ پدرو المادوار، رئیس هیات داوران به کمیته‌ای توزیع فیلم نت‌فلیکس هتدار داد و گفت فیلمی نخل طلای این دوره را به خانه خواهد برد که در سینماها روی پرده باشد. قوانین سینمایی فرانسه اجازه خدمات پخش آنلاین به کمیته‌ای هانی دهد مگر اینکه سه سال از همین خاطر نت‌فلیکس که خودبیشتر برای پخش فیلم و سریال آنلاین شهرت دارد از اکران دو فیلمی که در بخش رقابتی حضور دارند، سرسراز زد، این جدال صنعت سینما دچار تفرقه کرد. از طرف دیگر المادوار موضعی قاطع اتخاذ کرد و به گزارشگران گفت: «می‌توانم تصور شوم نخل طلا یا جایزه دیگری به فیلمی اهدا شود که قادر به دیدن آن روی پرده نقره‌ای نیستیم.» این گفته کارگردان اسپانیایی به این معنی است که هیچ کدام از فیلم‌های تحسین‌شده نت‌فلیکس یعنی «لو کچا» یا بازی جیک جلیلتل و تبلدا سوینتون و «داستان‌های مایرویتز» یا بازی آدام سندلر، داستین هافمن و بن استیبلر دست خالی بازخواهند گشت. اما المادوار چنین خط‌مشی‌ای در مورد اعضای هیات داوران ندارد. وی اسمیت، بازیگر و خواننده امریکایی که برای ایفای نقش صدعلی کلی نامزد جایزه اسکار شد، خود را مدافع نت‌فلیکس معرفی کرد و گفت: «این کمیته درک سینمایی جهانی بچه‌ها من را وسیع‌تر می‌کند. در این کشور، خود را مدافع نت‌فلیکس محسوب می‌شود چون بچه‌ها با این فیلم‌هایی را می‌بینند که هرگز تصور دیدن‌شان را نمی‌توانند بکنند.» هفته گذشته مسوولان کن کبر از وضع قانونی دادند که در آینده از حضور نت‌فلیکس جلوگیری شود؛ براساس قانون جدید فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی باید اکرانی گسترده در فرانسه را پشت سر بگذارند. المادوار در نخستین صحبت‌های خود روی صحنه مراسم کن متعهد شد: «جسم و روحم را وقف این وظیفه خواهم کرد» و گفت او دیگر اعضای هیات داوران باید «استقلال، پرشور و حرارت و انعطاف‌پذیر» باشند. او گفت: «وقتی فیلمی که اشتیاقم را برانگیخته می‌بینم، فکر می‌کنم آیدش را متعلق به من است و در فیلم بعدی‌ام از آن استفاده کنم.» یادبود سینماگران ایرانی در کن

گزارش خبرنگار ایسنا قرار است یادبود علی معلم در چتر سینمای ایران در هفتادمین جشنواره کن برگزار شود. طی روزهای آینده قرار است یاد این منتقد، تهیه‌کننده کارشناس نقد سینمایی با حضور مدیران و سینماگران ایرانی حاضر در هفتادمین جشنواره فیلم کن گرمی داشته شود. فاطمه معدمد آر، باغلامر ضاموسوی، مهدی کر م‌پور، سیف‌الله صمدیان، محمد حمیدی مقدم، حسن نجاریان، محمد رضا عباسیان، پیمان جعفری، مجید جوزانی و محمد اطیابی از جمله سینماگران ایرانی حاضر در کن هستند. **خبرهایی از تازه‌ترین پروژه فرهادی** انتظار می‌رود فرهادی تازه‌ترین پروژه‌اش را در بازار کن به خریداران عرضه کند. این پروژه که هنوز در مرحله پیش تولید قرار دارد، او‌اوسط تابستان در مادرید تولید می‌خورد. آخرین خبرها از این پروژه به‌عنوان حاکی از آن است که ریکاردو بارین، بازیگر آرژانتینی به پنل‌هویه کروز و خاویر باردی پیوسته است. فرهادی پیش از این به گفتن اینکه در این فیلم سراغ خانواده و روابط خانوادگی رفته اما جنبه‌های تازه‌ای در آن گنجانده است، اکتفا کرده بود. او گفته بود: «کروز و باردی در این فیلم بازی می‌کنند اما از زمان و شوهر یکدیگر نیستند.» اما حالا مشخص شده است که دارین شخصیت همسر کروز را در این درام خواهد گرمی و تریلر این فیلم همگی می‌شود. داستان فیلم هم فاش شده است؛ فیلم درباره ربوده شدن دختری جوان است که منجر به کشف راه‌های خانوادگی می‌شود. فرهادی که دومیست تجربه کارگردانی بین‌المللی خود را رقم می‌زند، فیلمنامه را به زبان فارسی نوشته و سپس آن را دست میزبان بهترین‌های سینما گلچین کرده و ظاهر این اثر تجاری‌ترین فیلم او تا به امروز است. البرتو ایگلسیاس آنتونیو گرانده طرح نویس این مدیر تصویربرداری، کلارا نوتاری طرح کارگردان و سنوینا گراند طرح لباس از جمله عوامل این فیلم هستند. اسکرین دیلی بودجه ساخت این فیلم را ۱۲ میلیون دلار می‌داند که از سوی الکساندر ماله‌گی تهیه‌کننده فرانسوی و کمیته‌ای فیلم ممنوع‌نامی می‌شود. الکساندر ماله‌گی تهیه‌کننده «گذشته» و «فروشنده» درباره فیلم جدید فرهادی گفت: «این فیلم سومین همکاری من و فرهادی پس از «گذشته» و «فروشنده» است. من همچنان شیفته قدرت و ظرافت کارهای او هستم. در فیلم جدید داستانی هیجان‌انگیز، لوکیشن‌های فوق‌العاده و بازیگرانی درجه یک در اختیار داریم.»

سرخ‌خط خیر‌ها

- مراسم گرامی‌یادداشت روز ملی خیام نیشابوری با سخنرانی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در باغ دلگشای خیام در نیشابور برگزار شد.
- در آستانه نخستین سالگرد گذشت پرویز کلاتسری، نکوداشت این هنرمند امروز، ۳۰ اردیبهشت در خانه هنرندگان ایران برگزار می‌شود.
- انجمن سینمایی «فیلشاه»، به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری به زودی آماده نمایش می‌شود.
- کنسرت موسیقی سهیل نفیسی، شامگاه چهارشنبه در تالار وحدت برگزار شد.
- دومین نمایشگاه نقاشی «ضلام ز م» با عنوان «پیروزی سزان» از روز گذشته در گالری آنتین افتتاح شد.
- سالم صلواتی قصد در فیلمی با عنوان «پدران» با موضوع تقابل و فاصله نسل‌ها از یکدیگر بسازد.

خبر کوتاه

تمدید نمایشگاه

«پیکره و پیکره‌نمایی»

فرصت تماشا برای سه تابلو از فیگوراتیوهای به انتزاع رفته سیما یینا، نقاشی از سری معماری آیدین اعداشلو و سلالتی ویژه از آثار زنده‌یاد ایرج زند و یازده هنرمند برجسته هنر ایران در گالری فرمانفرما تا ماه خرداد تمدید شد. در این نمایشگاه که فرناز محمدی آن را نمایشگاه‌گردانی کرده است اثری از آیدین اعداشلو، زاره تباتبایی، هانیبال الخاص، محمود جوادی پور، مهدی سبحانی، ایرج زند، منوچهر معتبر، ناصر اوسپی، پروانه اعتصادی و... به نمایش در آمده است. گالری فرمانفرما در نشانی کریمخان زند، خرمند شمالی، اعرایی ۲ دایر است و ساعات بازدید از این نمایشگاه ۱۱ تا ۱۹ روز به جز دوشنبه‌هاست.

انتشار فراخوان هفدمین مسابقه عکاسی پرتره لندن

هفدهمین مسابقه بین‌المللی عکاسی پرتره Taylor Wessing توسط گالری ملی پرتره لندن در تمام سبک و تکنیک‌های عکاسی برگزار می‌شود. داوطلبان می‌توانند تا ۳۰ آوریل ۲۰۱۷ در لندن به مسابقه‌ای سال کنند، عکس‌ها باید با فرمت TIFF و حداقل رزولوشن ۳۵۰ dpi فرستاده شوند. هزینه شرکت در این رویداد حدود ۴۰ دلار است، ضامن کلیه شرکت‌کنندگان باید قبلاً در این رویداد جایزهای کسب نکرده باشند. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ارسال آثار حداکثر تا ۲۸ جولای ۲۰۱۷ (۶ مردادماه سال جاری) به سایت www.npg.org.uk مراجعه کنند. هنر آنلاین

**زوبین**

ایرانی با کیفیت | ایرانی با سلامت

www.zubinTea.com  
info@zubinTea.com

ارتباط با ما ...  
۰۲۱-۲۶۱۳۱۸۱۳

Zubinorganic@  
ZubinTea

انجمن ارگانیک ایران

IFAM

IOA

USDA ORGANIC

IR-BIO-141 NON-AGRICULTURE