

● نخستین حضور جهانی فیلم کوتاه «پایان» به کارگردانی سعید نفویان در جشنواره تیرانای آلبانی رقم می‌خورد.

- محمد حمزه‌زاده، رییس سازمان سینمایی حوزه هنری در نشست سراسری مدیران امور سینمایی این نهاد، از علاقه‌مندی حوزه هنری به اگران فیلم خارجی سخن گفت.
- شبکه بی‌بی‌سی «هاووی واینستاین»، تهیه‌کننده سریال جدید «میتوانای» را به دلیل اتهامات اخلاقی کنار گذاشت.
- علاءالدین قاسمی و بابک والی‌بازرگان نمایش «راهبر» به طراحی، نویسندگی و کارگردانی حامد هوشیاری را تکمیل کردند.
- غرفه ایران در نمایشگاه کتاب فرانکفورت در پروز با حضور مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران افتتاح شد.

خبر کوتاه

صالحی:اولویت با حوزه تجسمی است

سیدعباس صالحی،وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در پاسخ به این سوال که در دوره جدید وزارت ارشاد،چه برنامه‌ای برای به‌روز رسانی سیستم حریق و تهویه‌کنجینه‌موزه‌هنرهای معاصر تهران در نظر گرفته شده و آیا بودجه خاصی به آن تخصیص داده‌شده‌یابخیر،گفت:حفاظت وصیانت‌از کنجینه‌هنرهای معاصر تهران و اینکه شرایط مطلوب‌تری نسبت به گذشته پیدا کند،مورد توجه این دوره خواهد بود. این کنجینه،یکی از مراکز مهم ما برای آثار نفیس هنری در کشور است و ما تلاش می‌کنیم آن‌ساله‌های شرایطی که در موزه وجود دارد،شماره ایط‌بهتری از نظر حفاظت وصیانت‌از آثار آن باشد.وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی درباره خرید چند اثرآزسوی معاصرهنری وزارت ارشاداز حراجی تهران،گفت: در این دوره،حمایت‌اولویت‌گذاری در تخصیص بودجه وزارت ارشاد در حیطا با بحث کل حوزه‌های وزارت ارشاد،از جمله حوزه‌هنرهای تجسمی وموزه،اتفاق خواهد افتاد تا خرید آثار،همچنین در دوره جدید،ما یک نظام روشن تر و شفاف‌تری را در اولویت‌بندی هزینه‌ها خواهیم داشت، و طبعاً هر کاری از سوی ما استدلال‌های خودش را خواهد داشت تا مشخص شود چرا بودجه‌ای در جایی از ارشاد و چگونه مصرف شده است،نه در جایی دیگر.اِلینا

دهقان وقاسمخانی،داوران استندآپ کمدی پرشیمان

مهراب قاسمخانی و شقایق دهقان به عنوان داوران بخش استندآپ کمدی جشنواره هنری پارس‌یزبانان اروپا انتخاب شدند. شرکت کنندگان این بخش حداکثر ۱۵اثر از کشورشان را در بازه زمانی ۲ دقیقه‌ای از طریق تلفن همراه ضبط و به جشنواره ارسال می‌کنند. در بخش استندآپ کمدی پس از داوری ۲۰نفر منتخب برای حضور در بخش آموزش واجرا در شهر پارس دعوت می‌شوند.ثبت نام حضور در این رویداد هنری از ۱۴مهر آغاز و تا ۲۹مهرماه ادامه دارد. نخستین جشنواره هنری پارس‌یزبانان اروپا،ژانویه سال ۲۰۱۸ میلادی در پاریس برگزار می‌شود وانجمن فرهنگی پرشیمان که یک انجمن متشکل از فارسی زبان‌های ایرانی، تاجیک و افغان است و در زمینه فرهنگ و هنر فارسی زبان فعالیت می‌کندمجری برگزاری این رویداد هنری است.

آخرین اثر «داوینچی» در انتظار حراج ۱۰۰میلیون دلاری

آخرین اثر بی‌جهانده‌الئوناردو داوینچی در دست مجموعه‌داران شخصی و یکی از ۲۰۰هزار جمانده‌از این نقاش نامدار ایتالیایی به زودی در حراجی کریستیز به فروش خواهد رفت. بر اساس پیش‌بینی‌ها، این نقاشی معروفاً از چهار حضرت مسیح(ع) که به سال ۱۵۰۰ میلادی بازمی‌گردد، در حراجی ۱۵ نوامبر کرایستیز با قیمتی ۱۰۰ میلیون دلار به فروش خواهد رفت تا یکی از ارزشمندترین آثار هنری نام‌گبرده که تاکنون در یک حراجی به فروش رفته است. «آلن وینترمویت»،متخصص ارشد حراجی کریستیز در حوزه نقاشان استاد بزرگ معتقد است، این نقاشی یکی از بزرگ‌ترین کشفیات آثار هنری است که گاهی از آن به عنوان نسخه‌شد «مونا لیزا» یاد می‌شود و اما هابود که گمان می‌شد کم شده یا از بین رفته است. در این نقاشی حضرت مسیح (ع) با لباسی آبی با نوارهای قرمز و در حالی که گوی بلورینی در دست دارد به تصویر کشیده شده است.

ویژه

شهردار اصفهان: نهادهای محلی در اعتمادسازی مردم نقش آفرینی می‌کنند

حجت‌الاسلام حبیب‌رضا ازانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان و قدرت‌الله نوروزی، شهردار این شهر با هم دیدار کردند. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌های شهرداری اصفهان،نوروزی در این دیدار بر نقش نهادهای محلی در اعتمادسازی بین دولت و مردم تأکید کرد و توضیح داد: «نهادهای محلی در اعتمادسازی بین دولت و مردم نقش آفرینی می‌کنند.به طوری که این مهم می‌تواند علاوه بر رفع بسیاری از مسائل دولت باعث تحول در روابط بین‌الملل شود.»وی با اشاره به اینکه تکریم ادیان توحیدی در راستای وفای ملی نقش مهمی را بر عهده دارد توضیح داد: «باتوجه‌به اینکه اصفهان مرکز مهم پستی ادیان توحیدی است باید این ظرفیت برای میجت مهم گفت‌وگوی ادیان و پیروان مذاهب مختلف استفاده کرد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان هم در این دیدار توجه به بخش خصوصی و مشارکت مردم و فعالان عرصه فرهنگی را مهم خواند و گفت: «لازم است در زمینه موسیقی اقداماتی بامدل خاصی صورت گیرد.» ارزانی درآراندازی حراج بزرگ اصفهان خبر داد و توضیح داد: «سعی داریم در نیمه دوم سال جاری طرح «حراج بزرگ اصفهان» را برگزار کنیم و سامانه‌ای در حال راهاندازی است. بااستفاده از ظرفیت ۱۵ خاوهز خواننده شهراصفهان می‌توانیم در طرح حراج بزرگ اصفهان با صدور کارهای باارزش هنری شاهد رونق بازار هنر باشیم.»وی با اشاره به برپایی کارهای «ادیان توحیدی، وفای ملی» در اصفهان افزود: «این برنامه در سال گذشته باهدف تأکید بر وفای و همملی هر چه بیشتر میان پیروان ادیان مختلف، بر گذر شد.»

هنر و ادبیات



سوزه روز

شکایت اردلان سرفراز از رضا صادقی
سیناسرلک و علی لهراسبی

کیی‌رایت؛ این بار در موسیقی
روز گذشته خبری در برخی سایت‌ها:از جمله نوا منتشر شد که در آن به شکایت اردلان سرفراز، ترانه‌سرا، از علی لهراسی، سینا سرلک و رضا صادقی و صدور رای در مورد این سه خواننده به اتهام مشارکت در سرقت ادبی اشاره شده بود. در این حکم که از سوی شعبه ۱۰۶۰ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی کارکنان دولت تهران صادر شده، این سه خواننده گناهکار شناخته شدند که در نهایت رای صادره برای آنها دو سال حبس تعزیری اعلام شد. در متن این خبر درباره ترانه‌های استفاده شده از اردلان سرفراز هم صحبت شده بود. علی لهراسی و رضا صادقی پیش از این ترانه «سوغاتی» از اردلان سرفراز خوانده و منتشر کرده بودند و سیناسرلک هم قطعه «هر خیز» را به عنوان یکی از قطعات سریال پر بیننده شهرزاد خوانده بود. این قطعه‌ای بود که قبلاً با صدای ابراهیم حامدی و با نام «محتاج» با ترانه‌ای از اردلان سرفراز منتشر شده بود. با پیگیری‌های صالح دادگر، وکیل اردلان سرفراز این پرونده در دادگاه فرهنگ و رسانه بررسی و کیفرخواست آن صادر شد تا در نهایت با راجع این پرونده به شعبه ۱۰۶۰ دادگاه کارکنان دولت رای نهایی در مورد آن به نفع اردلان سرفراز صادر شود. رضا صادقی و مدیر برنامه‌هایش نخستین کسانی بودند که روز گذشته به این موضوع واکنش نشان دادند. علی جعفری، مدیر برنامه‌های رضا صادقی، ترجیح داد در صحبت‌هایش به قطعه‌ای اشاره کند که موضوع این شکایت بوده است. او در گفت‌وگویی با خبرآنلاین در مورد قطعه‌ای که بانام سوغاتی در شبکه‌های مجازی منتشر شده توضیح داد: «تقریباً ده سال پیش بود که رضا صادقی قطعه «سوغاتی» از ترانه‌های سروده شده توسط اردلان سرفراز را بازخوانی کرد و نسخه‌ای از آن را که ما دوربین موبایلش ضبط کرده بود در کانال تلگرامی‌اش قرار داد. نسخه‌ای که کیفیت ضبطش پایین بود و صرفاً در دسترس هوادارانی که عضو کانال تلگرامی‌اش هستند قرار گرفت.» به گفته او بعد از انتشار این قطعه اردلان سرفراز از رضا صادقی شکایت کرده اما به علت تغییر آدرس، هیچ‌کدام از احضاریه‌های دادگاه به دست این خواننده نرسیده است. جعفری با اشاره به اینکه صبح دیروز در جریان این خبر قرار گرفته از پیگیری‌های وکیل رضا صادقی در مورد این حکم هم صحبت کرده است، حکمی که به گفته او قابل تجدیدنظر است. این توضیحاتی بود که رضا صادقی هم در گفت‌وگوش با ایلنا هم به آن اشاره کرد. او درباره این خبر و محکومیت خودش، سینا سرلک و علی لهراسبی به دلیل اجرای آواز آه‌زده ترانه‌هایی از اردلان سرفراز توضیح داد: «من خودم واقعاً نمی‌دانم این خبر حجت دارد یا نه؛ چون واقعاًا حکمی صادر نشده باشد ابتدا باید به ما اطلاع می‌شد. ظاهراً ترانه‌هایی با وکلای من درباره اجرای یک اثر از آقای اردلان سرفراز گرفته شده بود و من قصد داشتم بعد از ایام محرم این اثر را پیگیری کنم.» صادقی در ادامه به اردلان سرفراز اشاره کرده و در مورد این قطعه که بر اساس یکی از ترانه‌های اوست هم صحبت کرده است: «آقای اردلان سرفراز مرد بزرگی هستند و پیشگسوت دنیای هنر محسوب می‌شوند و من تحت هر شرایطی خدمت ایشان بی ادبی نمی‌کنم. ایشان با ترانه‌های‌شان برای من و مردم ایران خاطره ساخته‌اند. من یک قطعه از ایشان را به صورت معمولی و در خانه با گیتار خواندم و یک نفر هم از آن یک فایل صوتی تهیه کرد و در یک کانال تلگرامی گذاشت. واقع قطعه «سوغاتی» آقای سرفراز را بدون تنظیم و رکورد خوانده بودم، حتی صدای با و بسته شدن در هم نوی این فایل صوتی شنیده می‌شود، اما ظاهراً از سوی آقای سرفراز عنوان شده من سرقت ادبی انجام داده‌ام.» به گفته رضا صادقی برادر اردلان سرفراز که از طرف این ترانه‌سرا وکالت داشته از علی لهراسبی و سینا سرلک و شخصی او شکایت کرده است: «این ماجرای بسیار ساده‌ای است و نمی‌دانم چرا موضوع را تا به اینجا کشانده‌اند.» صادقی در پایان از حل قطعی موضوع این شکایت در آینده نزدیک هم گفته است: «این موضوع ساده‌ای است و قطعاً حل خواهد شد؛ هنوز نه حکمی به ما داده شده نه حرفی در این خصوص به ما زده‌اند. من قطعاً به آقای اردلان سرفراز توضیح خواهم داد که در خانه نشسته بودم و یک قطعه را در حد ۴ بیت با گیتار خواندم و یک نفر هم فایل صوتی در حین این کار ضبط کرده بود. من اینکه این کار متعلق به مردم است و مردم دوست دارند این قطعه «سوغاتی» را با صدای من یا هر کس دیگری بشنوند. همچنین این کار به صورت حرفه‌ای تنظیم و رکورد نشده است. مساله مهم‌تر اینکه من از این کار هیچ درآمد نکردام و کاملاً یک فایل صوتی ساده بوده است و اصلاً در ایران به صورت رسمی برای کسب درآمد نمی‌توان آن را اجرا کرد.» مسعود دهقان، تهیه‌کننده و مدیر برنامه‌های سینا سرلک هم چهره دیگری بود که روز گذشته به چنین خبری واکنش نشان داد. او در متنی با اشاره به اقامت بودن این خواننده در خارج از کشور نوشت: «ما از این طرح شکایت و برگزاری دادگاه بی اطلاع بودیم و امروز از طریق رسانه‌داره جریان حکم صادر شده قرار گرفتیم. این حکم دادگاه غیابی بوده و قابل‌دیدنظرو خواهی است و در اسرع وقت از طریق وکیل سینا سرلک به آن اعتراض خواهیم کرد.» علی لهراسبی هم در اظهارنظر کوتاهی اعلام کرد تازه متوجه این موضوع شده و بعداً درباره آن صحبت خواهد کرد.

اما جازاز سرنوشت این یک پرونده،اینکه در ایران پای رعایت قانون حمایت از حقوق مولفان و مصنفان و هنرمندان به حوزه موسیقی هم باز شده در نوع خود اتفاق خوشایندی است. بر اساس ماده ۱۳ این قانون، حقوق پدیدآورنده شامل حق انحصاری نشر، پخش، عرضه، اجرای اثر و حق بهره‌برداری مادی و معنوی از نام و اثر متعلق به پدیدآورنده است. این قانون به طور خلاصه به کیی‌رایت اشاره دارد و اینکه صاحب اثر تصمیم می‌گیرد آیا اثر، چگونه، کی، کی‌و و سوهی چه کسی استفاده شود و در نهایت هر گونه نقضی در کدام از این بندها از مصادیق بارز نقض کیی‌رایت است. همین قانون و رعایت آن پیش از این مورد بحث بسیاری از آهنگسازان و خوانندگان ایرانی مبنی بر پخش بدون اجازه آثارشان از رسانه ملی بود و حالا این شرایط الهامی موسیقی هم می‌تواند به قانونی بودن اعتراضات‌شان درباره پخش بدون اجازه آثارشان از این رسانه‌امیدوار باشد. این امیدواری موضوعی است که پیش از این در حوزه سینما هم ایجاد شده و باعث تکلیف شورای داوری در خانه سینما در چند مورد نیز به نتیجه رسیده است اما بخشی از مشکلات در این زمینه‌هم به عدم رعایت کیی‌رایت در ایران خلاصه می‌شود؛ موضوعی که در طول این سال‌ها در حوزه نشر جدی‌تر از دیگر حوزه‌های فرهنگ و هنر دنبال می‌شود و با تلاش‌های ارشاد در دولت یازدهم برای پیوستن به کیی‌رایت امیدواری‌های اهالی این حوزه بیشتر از بقیه است.

honar@etemadnewspaper.ir

بیزن کانکار: کودکان موسیقی مخصوص به خودشان را لازم دارند

بیزن کانکار معتقد است زمانی که از طرف مسوولان، تدریس موسیقی به کودکان ممنوع شد، هنرمندانی مانند سودابه سالم و ناصر نظر به اشکال مختلف تدریس موسیقی به کودکان را ادامه دادند و در این مسیر سخت، زحمت کشیدند. امروزه بخش تربیت موسیقی به کودک تا حدی تقویت شده اما بخش تولید موسیقی برای کودک همچنان کم‌جان است؛ کودکان موسیقی مخصوص به خودشان را لازم دارند که متأسفانه به دلیل مختلف این امکان فراهم نیست. نقش و جایگاه موسیقی کودکان در در تقای سطح فرهنگ جامعه به‌شدت مهم است اما متأسفانه به دلیل تولید نشدن موسیقی مخصوص کودک، هنوز جایگاه خود را پیدا نکرده است.

یاد

همزمان با بیستم مهر ماه

جهان، برای حافظ بزرگداشت برگزار می‌کند



خواج‌ه شیراز را با حقیقت بی‌واسطه و عارفانه بیان کرد. او از دیگر ویژگی‌های شعرهای خواج‌ه شیراز نیز سخن گفت: «همه معتقدند که حافظ در برخی از ابیات خود چنان پرده از اسرار ژرف ما برداشته که گویی در این حوزه یک استاد به تمام معنا بوده است و بلکه یک مواجهه عرفانی داشته است. واقعیت این است که حافظ استعدادی خدادادی دارد در این زمینه که حقیقت را آنچنان می‌گوید که خاص و عام و باسواد و بیسواد آن را درک می‌کنند، حتی اگر نتوانند درکی معرفتی به دست بیاورند، دست کم به درکی عاشقانه خواهند رسید. غلامعلی حدادعادل نیز به شرح اهمیت مثنوی «اهوی وحشی» و از انتهای دیوان خواج‌ه شیراز پرداخت و آن را قصد حافظ برای به رخ کشیدن توان شاعری توصیف کرد و گفت به دلیل توجه عموم به غزلیات حافظ، این مثنوی مورد کم‌توجهی قرار گرفته است. و اما بخش اعظم برنامه‌های بزرگداشت حافظ در شیراز برگزار می‌شود. بخشی از این برنامه‌ها دیشب در آرامگاه خواج‌ه شیراز برگزار شد و بخشی دیگری هم امروز در تالار مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس برگزار می‌شود. پیش از این کاووس حسن،ی رئیس مرکز حافظ‌شناسی اعلام کرده بود که امسال برنامه حافظ‌شناسی قطعا در ۲۸ کشور جهان و با حضور استادان ادبیات اجرا می‌شود. در وضعیتی که ثبت مثنوی مولانا از طرف سه کشور در یونسکو پیگیری می‌شود، حسن لی تأکید کرد که تلاش می‌کنیم دیوان حافظ به عنوان میراث جهانی در یونسکو ثبت شود. امسال و در بیستم و یکمین دوره، بزرگداشت حافظ، برنامه ویژه با محور «حافظ و اخلاق» برگزار می‌شود و بعد از چند سال نشان درجه یک حافظ نیز احیا می‌شود؛ نشانی که از سال ۷۵ توسط مرکز حافظ‌شناسی تأسیس شد و در سال‌های گذشته به چهار حافظ پژوه فوشه کوراز فرانسه و جوانی درماز ایتالیا، سلیم نیساری و بهالالدین خرمشاهی اهدا شد اما از سال ۸۸ اهدای این نشان برای مدتی متوقف شد و امسال قرار است دوباره احیا شود و سعید حمیدیان، استاد دانشگاه علامه طباطبائی این نشان را دریافت می‌کند.

برده نقره‌ای

حاتمی کیا، معادی، شعبی، سیدی و... در راه جشنواره سی‌وششم آغاز گمانه‌زنی برای حضور فیلمسازان در فجر



دو سال پیش تلاش داشت حمایت نهادهای مرتبط با آثار دفاع مقدس را جلب کند اما هر کدام به نوعی بعد از دین فیلمنامه از ساخت آن طفره می‌فرتند. فیلمنامه سینمایی «سوزیآب» درباره شهدای انقلاب مذهبی است و به گفته این کارگردان فیلمنامه ۹ بار بازنویسی شده. این فیلم در نهایت زمستان سال ۹۵ با بازی بابک حمیدیان، مسعود رایگان، مینا ساداتی، ستاره اسکندری، هومن یرق‌نورد، شهرام حقیقت‌دوست و مهتاب نصیرپور یک فیلم خود و شیرازداری آن در بیستم‌ماه امسال به پایان رسیده. به نظر می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌رسد پرونده فیلم‌های دفاع مقدس، در جشنواره امسال با «حبیب» پیام معادی پیش‌شود. فیلمی با بازی لیلا حاتمی، کامبیز رضایی، سیامک آصاری، سیامک صفری و معادی که با حال و هوای موسکباران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می‌شود. معادی در این فیلم به زندگی یک خانواده در دهه ۶۰ و زمان جنگ می‌پردازد. این دومین تجربه کارگردانی معادی در از «برق روی کاج‌ها» است و تهیه‌کنندگی آن را مانی حقیقی برعهده دارد. «دکوب» به کارگردانی بهروز شیبی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی و با بازی مهناز افشار، امین حیایی، جمشید هاشم‌پور و هادی حجازی‌فر و فیلم با بازی رضا علاران، هومن سیدی و بابک حمیدیان می‌