

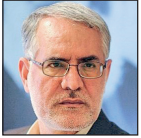
مقام معظم رهبری:

افق پیش رو، امیدبخش
موفقیت آمیز و خوش عاقبت است

سرمقاله

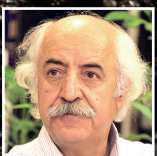
پیروزی نویدبخش در سوریه

مهم ترین مساله در بیرون راندن داعش از خاک سوریه این است که پیروزی چگونه به دست آید. در این خصوص باید گفت که این پیروزی بر تروریسم بر مبنای یک همکاری و هم پیمانی میان دولت و ارتش سوریه و همچنین جمهوری اسلامی ایران، حزب الله و روسیه به دست آمد. جمهوری اسلامی ایران در طول سال های اخیر و به ویژه در بحران سوریه و عراق یکی از مهم ترین طرف های بود که به درخواست هر دو دولت در مبارزه با تروریسم همکاری کرد و توانست بر این غده بدخیم که در منطقه ایجاد شده بود فائق آید. همچنین این پیروزی در سایه همکاری نظامی بین ایران و روسیه در سوریه به دست آمد. از سوی دیگر پیروزی دولت و ارتش سوریه و هم پیمانان آنها در سوریه و فتح آخرین سنگر های داعش در این کشور مرحله نوبتی را در سوریه نوید می دهد و این موضوع بسیار خوشحال کننده است.



حمیدرضا دهقانیفارد

زندگی به سوریه بر می گردد
پایان داعش



آخوان در کتاب
نولی وش مغموم



از تباط
اصلاح طلبان و دولت

حافظ موشی - ۹

عبدالله ناصری - ۴



Gettyimages



نگاه روز

ضرورت گفت و گوی داخلی در برابر تهدید خارجی



محمد کاظمی

با شکست داعش در عراق و سوریه از طرفی و لغو تجزیه کردستان عراق از سوی دیگر ایران در موقعیت کهن نظیر تاریخی در منطقه قرار گرفته است و بر همین اساس می توان تحولات جدید خاورمیانه را مورد ارزیابی قرار داد. رژیم سعودی ریشه های خود را پنهان می بیند و اسرائیل احساس می کند دیگر هیولایی مثل داعش وجود ندارد که ملت های منطقه را به خود مشغول کند. ماجرای استعفای نخست وزیر لبنان یک بحران تحمیلی است تا غرب آسیا دورهای از آرامش و ثبات را تجربه نکند. در این میان کاملاً روشن است که دشمنان و رقیبان ایران به شدت عصبانی هستند و گاهی تعادل معمول خود را از دست می دهند و این احتمال وجود دارد که خیره سوری کنند و ماجرای بیافرینند. با این اوصاف ایران چگونه می تواند از دام پلا برهد و توطئه های بدخواهان منطقه ای فرا منطقه ای را با شکست کامل روبه رو سازد؟ بهترین گزینه برای کشور مستقلاً چون ایران که به هیچ ابر قدرتی تاج نمی دهد این است که روی پای خود بایستد و یا تکیه به ظرفیت های خود بر توان و قدرت و استقامت ملی بیفزاید و طمع بیگانگان را بر کند. ما برای همدلی و وحدت و ثبات داخلی هیچ کم نداریم و می توانیم از طریق تفاهم و تعارف درونزاگر جدیدی در مناسبات سیاسی بین همه اقشار جامعه برسیم. اگر امکان گفت و گو میان ایران با قدرت جهانی وجود دارد و می توان یک بازی باخت - باخت را به بازی برد - برد تبدیل کرد مسلماً این امکان در داخل کشور بیشتر است و با آن دادن به گفت و گو و لوایم و ضروریات آن بر اقتدار کشور افزود. یک جامعه آگاه و زیرک شناخت دقیقی از تهدیدها و فرصت های درونی و بیرونی دارد و خوب می داند که اشتباه محاسباتی و نشناختن تهدیدها خصوصاً در شرایط خطیر تا چه حد می تواند بنیان بر انداز باشد و برای همه طرف ها و جناح ها و نهادها خسارات مهلک به بار آورد. مدتی است که در سپهر سیاسی کشور سخن از گفت و گو و تفاهم درونی

سیاست

قوانین برای رسانه یا بر رسانه؟



مینو خالقی

حقوق آزادی بیان یکی از «حقوق بنیادین» بشری محسوب می شود. حقوقی که از ارکان نظام حقوقی جامعه بین المللی محسوب شده و تحت عنوان حقوق اولیه و مقدماتی نیز شناخته می شود. حقوقی که به واقع با آزادی بشری و کرامت او پیوند خورده و حذف یا تحدید بلاوجه آنها، مقوله هایی همچون آزادی، برابری، مردمسالاری و دولت قانونمدار را خالی از مفهوم و انتفاع خواهد کرد. چنانکه آزادی مطبوعات به عنوان رکن چهارم دموکراسی و حتی بنیادین، یکی از شروط لازم برای تقویت حقوق و آزادی های عمومی و حتی غیر قابل سلب است که بدون آن به دیگر آزادی های نمی توان دست یافت. در این میان نقش پررنگ استقلال تحریریه، گردش آزاد اطلاعات، تکثر شکلی و ماهوی رسانه ها و خودنظام دهی رسانه ای به عنوان مبانی اساسی حقوق ارتباطات جمعی شناخته می شوند. طی روزهای گذشته لایحه ای تحت عنوان سازمان نظام رسانه جمهوری اسلامی ایران به هیات دولت تقدیم شده است؛ لایحه ای که انتقاد شدید حقوقدانان و اصحاب رسانه با هر دیدگاه سیاسی و حزبی را برانگیخته و البته شبیه به چنین انتقاداتی در سال ۱۳۹۲ در لایحه مشابه نیز مطرح بود. در ابتدای مطالعه لایحه قصد داشتم به نقد چند ماده از آن اکتفا کنم و امید به اصلاح و حذف آنها داشته باشم. اما با مطالعه مواد پایانی به خصوص ۶۱ و ۶۲ تحت عنوان حقوق اعضای سازمان دریافتیم که این لایحه در ساختار فکری نسبت به عناصر آزادی بیان در رسانه و حقوق حرفه ای روزنامه نگاری و میبخت خودنظام دهی رسانه ها دچار مشکل بنیادی رویکردی است؛ مواردی که با حذف و اصلاح یک یا چند ماده حل نخواهد شد. به عنوان مثال در ماده ۵۲ لایحه مذکور اشتغال به حرفه روزنامه نگاری صرفاً منوط به اخذ پروانه روزنامه نگاری از سازمان نظام رسانه ای شده است و در ماده ۶۱ تنها روزنامه نگاران دارای «پروانه» را دارای حقوق مصرحی همچون برخورداری از استقلال حرفه ای از جمله حق جست و جو و کسب اخبار و اطلاعات، همراه داشتن وسایل و تجهیزات روزنامه نگاری، حضور در رویدادهای خبری از جمله در مواقع طبیعی، حوادث غیر مترقبه، مناسبت ها، گردهمایی ها و تظاهرات، برخورداری از امنیت جانی، مالی، عرضی و حرفه ای و برخورداری از بیمه تامین اجتماعی و بیمه بیکاری، می داند. این در حالی است که اکثر کشورهای دنیا در نظام های تاسیس رسانه های همگانی، روش نظارت پسینی یا اعلامنامه ای را در پیش گرفته اند و این مسیر را در جهت برخورداری همه شهروندان از حق بنیادین آزادی بیان، صحیح و شایسته می دانند.



یک قناری یک کلاغ

نویسنده و کارگردان: اصغر عبداللہی
با بازی: هنگامه قاضیانی حبیب رضایی
تهیه کننده: علی حضرتی



هاکوپیان
نیم قرن
هنر، خلاقیت و کیفیت
همگام با پیشگامان پوشاک جهان
HACOUPIAN.NET

پرسپولیس ۸۳۰۵
رجوع به صفحه ۱۵